Archivio del '900 del Mart - Giovanni Lorenzi

a cura di
Mart

Mart
2011

Albero delle strutture

- FONDO GIOVANNI LORENZI, 1919 - 1960
  - Progetti e materiale allegato, 1926 - 1962
  - Materiale cartografico
  - Documentazione personale, 1919 - 1922

Albero dei soggetti produttori

Giovanni Lorenzi, Lavis (Tn) 1901 - Trento, 1962

fondo Lor.

FONDO GIOVANNI LORENZI, 1919-1960

14 cartelle, 5 tubi (per un totale di 1382 elaborati grafici, 2 fotografie, 20 fogli di appunti 20, 25 mappe, 6 diplomi).

Soggetti produttori

Giovanni Lorenzi, 1901 gennaio 16 - 1962 novembre 26

Storia archivistica

La documentazione venne raccolta e conservata in Trentino, dapprima da Giovanni Lorenzi, e dopo la sua morte dagli eredi. I contatti tra la famiglia Lorenzi e il Museo iniziarono nel 1991.

Modalità di acquisizione e versamento

Il fondo Giovanni Lorenzi fu versato al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto dall'erede Giuseppe Lorenzi in due fasi successive, l'8 luglio e il 14 ottobre 1992; venne ufficialmente donato al Museo nel 1993.

Contenuto

Il Fondo Giovanni Lorenzi costituisce un significativo nucleo di documentazione per la storia dell'architettura in Trentino fra gli anni Trenta e gli anni Sessanta del XX secolo.

Comprende un notevole numero di disegni su lucido, copie eliografiche, tavole a tecnica mista e mappe catastali, che nella loro totalità permettono di ricostruire l'attività progettuale di Giovanni Lorenzi.

Il Fondo è diviso in tre serie: oltre alla serie degli elaborati progettuali sono presenti una serie contenente mappe catastali raccolte dall'architetto per la sua attività progettuale e una serie con esigua documentazione personale, costituita da una raccolta di diplomi sportivi ottenuti da Lorenzi in occasione di alcune gare podistiche svoltesi tra il 1919 e il 1922.

Lingua

Italiano

Documentazione collegata

Altri nuclei documentari

Documentazione collegata a quella del Fondo è reperibile in numerosi archivi posseduti da altre istituzioni, in primis gli archivi catastali dei comuni di Trentino e Alto Adige dove sono stati edificati gli edifici progettati da Lorenzi. Tra questi in modo particolare: l'Archivio Storico del Comune di Trento; il fondo del Partito Nazionale Fascista presso l'Archivio Centrale dello Stato, Roma; l'Archivio Fotografico Storico della Soprintendenza per i beni culturali, Trento; l'Archivio Provinciale, Trento; l'Archivio di Stato di Trento.

Comodato eredi Lorenzi

Nel 2013 il fondo si è arricchito del deposito di 15 tavole collegate all'attività progettuale di Lorenzi: prospettive acquerellate di edifici, in particolare villette montane e lacustri, lasciate in comodato dagli eredi dell'ingegnere.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il fondo non mostrava un ordine originario individuabile; in seguito all'acquisizione del Fondo Massimo Martignoni, studioso dell'architettura trentina novecentesca, ha analizzato i documenti grafici accorpandoli per progetto o per tipologia, e ha redatto gli strumenti per la ricerca. All'interno del fondo si distinguevano comunque nuclei di materiali dalle caratteristiche uniformi, che hanno permesso un'articolazione nelle seguenti tre serie: Progetti e materiale allegato, Materiale cartografico, Documentazione personale.

Nel 2017 Barbara Moliri ha effettuato un'ulteriore ricognizione e rilevazione dei materiali; nel 2019 Paola Pettenella in occasione delle ricerche d'archivio effettuate per la redazione del catalogo dell'opera di Lorenzi ha ulteriormente approfondito la conoscenza del progetti e la loro datazione consentendo un riordino totale dei progetti della prima serie secondo una sequenza cronologica.

Condizioni di accesso

La consultazione è libera negli orari e secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Condizioni di riproduzione

La riproduzione è consentita secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Esistenza e localizzazione degli originali

Una quindicina di tavole autografe di Lorenzi si trova presso le famiglie degli eredi, mentre altre 6, documentate negli anni Novanta, risultano attualmente disperse.

Esistenza e localizzazione delle copie

I 40 disegni che riguardano il progetto del Grande Albergo Trento sono stati riprodotti per la pubblicazione: "Il grande albergo Trento di Giovanni Lorenzi" curata dal Mart. Le riproduzioni fanno parte del Fondo di documentazione Mart.

Bibliografia

CAMPOLONGO F., MARTIGNONI M., PETTENELLA P., VOLPI C. (a cura di), Giovanni Lorenzi ingegnere : (1901-1962), Rovereto (TN), museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2019

MARTIGNONI M., PETTENELLA P., (a cura di) Il Grande albergo Trento di Giovanni Lorenzi, Milano,

Electa, 1996

MARTIGNONI M., PETTENELLA P., (a cura di) Il Grande albergo Trento di Giovanni Lorenzi, Milano, Electa, 1996

Note

Strumenti a corredo

Elenco dei progetti (M. Martignoni, 1992-1993); schedatura dei progetti su supporto elettronico con il programma MsWorks (M. Martignoni, 1993-1994); schedatura delle tavole artistiche e non progettuali entro la banca dati delle Collezioni (E. Casotto, 2001).

Persona

Giovanni Lorenzi

1901 gennaio 16 - 1962 novembre 26

Luoghi

Nato a Lavis (Tn), morto a Trento.

Poco prima della Grande guerra si trasferisce con la famiglia a Trento. Compie gli studi universitari a Genova e poi a Padova. Vive a Trento, dove nel 1933 apre lo studio in via Calepina, trasferito in piazza Duomo a partire dal 1935. La sua attività progettuale si concentra principalmente in Trentino.

Altre forme del nome

Il nome anagrafico dell'architetto è Giovanni Battista Lodovico Lorenzi, tuttavia è comunemente conosciuto come Giovanni Lorenzi.

Archivi prodotti

Serie Documentazione personale, 01/01/1919 - 31/12/1922

Fondo FONDO GIOVANNI LORENZI, 01/01/1919 - 31/12/1960

Serie Materiale cartografico

Serie Progetti e materiale allegato, 01/01/1926 - 31/12/1962

Storia

Ingegnere. Poche fonti documentarie restano sul suo periodo di formazione, tuttavia secondo le testimonianze orali avrebbe frequentato a Trento la Regia scuola industriale e poi si sarebbe iscritto alla Facoltà di ingegneria prima a Genova e poi a Padova conseguendo la laurea nel 1927. Nel 1930 supera l'esame di Stato a Milano.

Negli anni a cavallo del 1930 lavora probabilmente a Trento con la ditta Mottura & Zaccheo Grandi Lavori e inizia a collaborare con Armando Ronca. Al 1930-1931 risale la sua iscrizione all'Albo professionale e al Sindacato nazionale fascista ingegneri. Grazie anche ad un articolo di Giulio De Carli sulla modernità del suo linguaggio, Lorenzi attira l'attenzione di Depero grazie al quale l'architetto partecipa alla Prima mostra nazionale futurista tenuta a Roma nel 1933 e, nello stesso anno, collabora alla rivista "Dinamo futurista" diretta dallo stesso Depero, che ospita nel secondo numero il suo manifesto "Architettura futurista". Un ulteriore intervento intitolato "La villa moderna in montagna", apparirà nel 1940 nel volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita".

In questi anni continua la fruttuosa collaborazione con Ronca, ad esempio per il visionario progetto di sistemazione di Piazzale Fiume a Milano (1933) e per il progetto che vince il concorso per le Case rurali Bandito dal Sindacato nazionale fascista ingegneri (1934). Intorno al 1935 Lorenzi avvia inoltre rapporti che diventeranno costanti con alcune imprese edilizie, come quelle di Valentino Bonvecchio e di Giovanni Pellegrini.

Dalla seconda metà degli anni Trenta realizza importanti progetti nel capoluogo trentino: il padiglione per l'ufficio informazioni turistiche di piazza Dante (1935, poi demolito), le case del Mutuo soccorso in piazzale Sanseverino

(1936), il Supercinema Vittoria (1937-1940), la Casa Littoria in Largo Porta nuova (1938-1943) e varie abitazioni private in zona Bolghera. Tra il 1939 e il 1943 progetta e segue la costruzione della sua opera più rappresentativa, il Grande albergo Trento. Nel dopoguerra è impegnato nel capoluogo trentino nei lavori di ricostruzione tra cui si segnala l'albergo Venezia in piazza Duomo. Negli anni Cinquanta progetta le case INA in corso Buonarroti (1950), le case INAIL (1953-1954) e la chiesa parrocchiale (1956-1959) in località Bolghera. Continua inoltre l'attività progettuale relativa ad abitazioni private, scuole, alberghi, negozi e chiese, insediati in tutto il Trentino.

Nel 1936 sposa la cugina Ida Lorenzi. Nell'ambito familiare è particolarmente legato al fratello minore Ezio, avvocato. Negli anni Trenta è significativo il sodalizio culturale all'insegna del Futurismo con F. Depero. Risale ai primi anni Trenta la collaborazione in alcuni progetti con l'ingegnere, compagno di studi, Armando Ronca. E' amico di G. Pancheri e D. Wolf e frequenta negli anni B. Colorio, A. Dallabrida, E. Fozzer, C. Bonacina, C. Bernardi, con alcuni dei quali collabora professionalmente. Tra i collaboratori Tarcisio Cembran, e soprattutto Mario Bernardi, figlio di Camillo, che sembra essere stato un disegnatore presente nello studio per decenni, affiancando Lorenzi in decine di progetti, e forse procurandogli qualche committenza a Predazzo (testimonianza di Bruno Bosin): la sua mano, ove identificata, è stata segnalata nelle schede dei singoli progetti

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d’archivio

La scheda è stata realizzata sulla base delle informazioni raccolte dalle seguenti fonti:

Fonti archivistiche:

Museo di arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, Archivio del '900, Fondo Giovanni Lorenzi (1919-1960)

Bibliografia:

P. Pettenella, "Giovanni Lorenzi. Note sulla vita" in F. Campolongo, M. Martignoni, P. Pettenella, C. Volpi (a cura di), "Giovanni Lorenzi ingegnere : (1901-1962)", Rovereto (TN),Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2019.

Martignoni, M., Pettenella, P. (a cura di) "Il Grande albergo Trento di Giovanni Lorenzi". Milano: Electa, 1996

Martignoni, M. "Lorenzi Giovanni". In: Godoli, E. (a cura di) "Il Dizionario del Futurismo". Firenze: Vallecchi, 2001. pp 663-665

Martignoni, M. "Architetture di Trento 1900-1940". Trento: Edizioni Arca, 1990.

Note

Suddito austriaco, poi nazionalità italiana.

serie Lor.I

Progetti e materiale allegato, [1926 - 1962]

12 cartelle (1372 elaborati, 2 fotografie, 20 carte di appunti e schizzi)

Soggetti produttori

Giovanni Lorenzi, 1901 gennaio 16 - 1962 novembre 26

Contenuto

Il materiale si compone di quasi 1400 elaborati grafici costituiti prevalentemente da disegni su lucido e copie eliografiche, e in misura minore da tavole a tecnica mista, fogli d'appunti e fotografie. Gli elaborati si riferiscono generalmente alla progettazione di edifici, ma i fascicoli contengono spesso tavole relative al disegno d'interni con dettagli relativi agli arredi o agli infissi.

La documentazione è relativa a studi e progetti realizzati in Trentino Alto-Adige per una committenza pubblica e privata e concerne soprattutto chiese, scuole, ville ecc. Tra i progetti documentati si segnalano: i progetti per i villini di sapore razionalista e futurista del 1932-1934, spesso ideati in collaborazione con Ronca; il Grande Albergo Trento del 1939-1943; i progetti per il Palazzo dell'Istituto Provinciale Incendi di Trento e gli innumerevoli progetti per villini montani a cavallo tra anni Trenta e Quaranta; a seguire la documentazione rispecchia la diversificazione dell'attività di Lorenzi con la progettazione di cinematografi, istituti religiosi e scolastici, numerosi questi ultimi negli anni Cinquanta (si vedano i progetti per Mezzano-Imer, Moena, Borgo Valsugana, Zambana, Bellamonte, Telve Valsugana, Campodenno, Grigno-Selva, Pera di Fassa). Nella seconda metà degli anni Cinquanta è notevole l'impegno di Lorenzi nell'edilizia pubblica con la progettazione di numerose case INA a Predazzo, Cles, Vigo di Fassa, Dimaro, Bezzecca, Castello di Fiemme; nel frattempo l'architetto continua a dedicarsi agli edifici per la villeggiatura con la costruzione di alberghi ma in particolare con la progettazione del Quartiere Europa a Torbole sul Garda, documentato nel Fondo Lorenzi dagli elaborati di almeno 27 villini. Altri progetti significativi degli ultimi anni di attività sono l'ampliamento dell'Albergo Bellavista (poi Panorama) a Sardagna, l'ampliamento della cantina sociale di Lavis, i condomini e le case d'abitazione a Trento, Lavis e Cavalese.

Gli elaborati sono articolati in 128 fascicoli e 41 sottofascicoli. I primi 123 fascicoli sono relativi a progetti identificati, e sono ordinati cronologicamente. A seguire sono descritti fascicoli relativi a: progetti non identificati, suddivisi in sottofascicoli per tipologia; progetti d'interni non riconducibili a edifici identificati; alcuni elaborati aggregati al materiale progettuale ma provenienti da altri progettisti; ulteriore materiali grafico, di carattere strumentale, aggregato al fondo.

Bibliografia

KUNST MERAN, KOFLER A., SCHMIDT M., STABENOW J. (a cura di), Armando Ronca. Architektur der Moderne in Südtirol/Architettura del Moderno in Alto Adige. 1935-1970, Zürich, 2017

Lorenzi, Arti Grafiche Saturnia, Trento n.d. [1948-49?]

MARTIGNONI M., PETTENELLA P., (a cura di) Il Grande albergo Trento di Giovanni Lorenzi, Milano,

Electa, 1996

VOLPI C., Giovanni Lorenzi, in LARCHER C., MARTIGNONI M., SCHNITZER U., Design from the Alps 1920 2020. Tirol Südtirol Trentino, Kunst Meran / Merano Arte, Scheidegger & Spiess AG, Zürich 2019.

Note

Stando a testimonianze orali (fonte: B. Bosin, Predazzo) tra i collaboratori dello studio spicca in particolare, come disegnatore, Mario Bernardi: la sua mano, ove identificata, è stata segnalata nelle schede dei singoli progetti, ed è presente in generale anche in diversi disegni di villette montane e di case per il Quartiere Europa a Torbole

Progetto per una villa moderna in montagna, 1932-1933, [1932 - 1933]

1 elaborato grafico (1 disegno su cartone)

Disegno a carboncino e gessetto (su carta applicata su cartone) con vista prospettica della villa.

Per motivi di spessore l'elaborato è conservato fuori cartella, nella cassettiera.

Lorenzi scrive un testo collegato a questi disegni, "La villa moderna in montagna", per la rivista "Dinamo futurista", pubblicato alcuni anni dopo in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita, Edizione a cura della Legione Trentina", Temi, Trento 1940, pp. 363-364. A proposito del progetto cfr. anche, nel Fondo Depero: Dep.3.2.19.20 e 84; Dep.4.3.12.51, Dep.4.5.43.17, Dep.5.18.6.

Bibliografia

G. De Carli, "A proposito di architettura moderna", in "Trentino", n. 2, febbraio 1933, p. 66; A. Giardini, "La prima Mostra d'arte futurista", in "Il Brennero", 8 novembre 1933, p. 2; "Lorenzi", [1948-49?], ill. 5-6; M. Martignoni, P. Pettenella (a cura di), 1996, p. 56; "Disegnare la villeggiatura", in "A : trimestrale di informazione dell'Ordine degli architetti ppc della provincia di Trento", a. XXXIII, n. 3, luglio-settembre 2016, p. 12.

Esposizioni

"Disegnare la villeggiatura. Progetti di vacanza dalle Dolomiti al Garda", Mart, 9 luglio - 13 novembre 2016. Segnature precedenti: Lor.180

Lor.I.1

Progetto del nuovo edificio del R. Istituto commerciale, 1933 (con G. Apollonio). Trento, Piazza Venezia, [1933]

2 elaborati grafici: 2 disegni su cartone

Disegni a inchiostro, carboncino e gessetto bianco, (su carta applicata su cartone) con pianta e veduta prospettica dell'edificio. Su uno degli elaborati presenti inoltre schizzi e a conteggi matita.

Per motivi di spessore e dimensione gli elaborati sono conservati fuori cartella: uno nella cassettiera (lor.I.2.1), l'altro sopra la cassettiera (lor.I.2.2).

Il progetto è presentato con il motto "Trento nostra 933"; il concorso è vinto da Giovanni Tiella e Pietro Marzani.

Bibliografia

"Progetto di massima del nuovo Istituto Commerciale", in "Il Brennero", 19 maggio 1933, p. 4 ; G. De Carli, "Saggi progettisti d'architettura nuova" in "Quaderno della rivista Trentino", n. 12; poi pubblicato col titolo "Progetti di architettura nuova", in "Trentino", n. 2, febbraio 1934, pp. 69-71; "Lorenzi", [1948-49?], ill. 1.. Segnature precedenti: Lor.87, 87bis

Lor.I.2

Progetto di ristorante, 1933 (con A. Ronca), [1933]

1 elaborato grafico (1 disegno su cartone)

Disegno a tempera e matita (su carta applicata su cartone), con vista prospettica dell'edificio.

Per motivi di spessore l'elaborato è conservato fuori cartella, nella cassettiera.

Bibliografia

"Progetto di ristorante / Progetto di villa" [riproduzioni], in "Sant'Elia", a. I, n. 3, 5 novembre 1933, p. 4; "Lorenzi", [1948-49?], ill. 8; E. Godoli, "Il futurismo", Laterza, Roma-Bari 1989, pp.145-146; Kunst Meran, A. Kofler, M. Schmidt, J. Stabenow (a cura di), 2017, p. 279.. Segnature precedenti: Lor.153

Lor.I.3

Progetto di concorso per Padova, 1933 [?], [1933]

1 elaborato grafico (1 disegno su cartone)

Disegno a carboncino e gessetto e china (su carta applicata su cartone) con vista prospettica dell'edificio.

Motto "Pedrocchi 33".

Per motivi di spessore e dimensione l'elaborato è sono conservati fuori cartella, sopra la cassettiera.

. Segnature precedenti: Lor.27

Lor.I.4

Progetto per una villa unifamiliare, 1933-1934 (con A. Ronca), [1933-1934]

1 elaborato grafico (1 disegno su cartone)

Disegno a tempera (su carta applicata su cartone) con vista prospettica dell'edificio.

Per motivi di spessore l'elaborato è conservato fuori cartella, nella cassettiera.

Bibliografia

"Progetto di ristorante / Progetto di villa" [riproduzioni], in "Sant'Elia", a. I, n. 3, 5 novembre 1933, p. 4; "Lorenzi", [1948-49?], ill. 12-13; M. Martignoni, P. Pettenella (a cura di), 1996, pp. 55-56; Kunst Meran, A. Kofler, M. Schmidt, J. Stabenow (a cura di), 2017, p. 279.. Segnature precedenti: Lor.181

Lor.I.5

Progetto per una villa unifamiliare, 1933-1934 (con A. Ronca), [1932 - 1933]

1 elaborato grafico (1 disegno su cartoncino)

Disegno a matita, matita colorata e tempera su cartoncino con vista prospettica della villa.

Bibliografia

"Progetto di ristorante / Progetto di villa" [riproduzioni], in "Sant'Elia", a. I, n. 3, 5 novembre 1933, p. 4; "Lorenzi", [1948-49?], ill. 12-13; M. Martignoni, P. Pettenella (a cura di), 1996, pp. 55-56; Kunst Meran, A. Kofler, M. Schmidt, J. Stabenow (a cura di), 2017, p. 279.. Segnature precedenti: Lor.182

Lor.I.6

Progetto per una villa unifamiliare, 1933-1934 , [1933-1934]

1 elaborato grafico (1 disegno su cartone)

Disegno a tempera (su carta applicata su cartone) con vista prospettica della villa.

Per motivi di spessore l'elaborato è conservato fuori cartella, nella cassettiera.

Bibliografia

"Progetto di ristorante / Progetto di villa" [riproduzioni], in "Sant'Elia", a. I, n. 3, 5 novembre 1933, p. 4; "Lorenzi", [1948-49?], ill. 12-13; M. Martignoni, P. Pettenella (a cura di), 1996, pp. 55-56; Kunst Meran, A. Kofler, M. Schmidt, J. Stabenow (a cura di), 2017, p. 279.. Segnature precedenti: Lor.178

Lor.I.7

Scuole elementari di Pressano - Lavis / Scuola elementare Lavis - Pressano, 1933-1939, [1933 - 1939]

1 elaborato grafico (1 disegno su cartone)

Disegno a carboncino e pastello (su carta applicata a cartone) con vista prospettica della scuola.

Le date comprendono l'elaborazione del primo progetto (1933-1934) e le successive modifiche: l'approvazione arriva il 2 aprile 1935, l'edificio verrà realizzato solo nel 1939 e inaugurato il 26 novembre di quell'anno.

Bibliografia

"Lorenzi", [1948-49?], ill. 29; V. Asson, "Occhiata su Pressano", Trento 1964, p. 9 fig. 3. Segnature precedenti: Lor.34

Lor.I.8

Progetto di un nuovo edificio da erigere nelle adiacenze del Palazzo delle Poste di Trento, 1934. Trento, Via Mantova, angolo Via Calepina , [1934]

1 elaborato grafico (1 disegno su cartone)

Disegno a matita, carboncino e matita colorata (su carta applicata a cartone) con vista prospettica dell'edificio.

Committente: Vigilio Deanesi.

Sul progetto cfr. anche la corrispondenza nel Fondo Depero, Dep.2.13.18 e 19: Lorenzi chiede attraverso Depero una mediazione di Angiolo Mazzoni, il cui palazzo postale a fianco è in fase di completamento, perché sostenga una ricostruzione totale.

. Segnature precedenti: Lor.85

Lor.I.9

Progetto per un podere di mezza montagna / Concorso per case rurali: casa di mezza montagna, casa di fondovalle, 1934 (con A. Ronca), [1934]

4 elaborati grafici (4 disegni su cartone)

Disegni a matita, acquerello, matite colorate e china (su carta applicata su cartone) con viste prospettiche delle case.

Giovanni Lorenzi - nominato senza Ronca - vince il primo premio per il Trentino in questo concorso regionale bandito nel dicembre del 1933 dal Sindacato Nazionale Fascista Ingegneri.

Bibliografia

G. Lorenzi, "Progetto per un podere di mezza montagna", in "L'ingegnere", vol. VIII, n. 24, 16 dicembre 1934-XIII, pp. 1187-1188; "Casa rurale per un podere di media estensione nel Trentino, Ing. Giovanni Lorenzi", in "Case d'oggi", n. 7-8, luglio-agosto 1941, p. 13; "Casa rurale per un podere di media estensione nel Trentino", in D. Ortensi, "Edilizia rurale. Urbanistica di centri commerciali e di borgate rurali", Casa editrice Mediterranea, Roma 1941, pp. 83-86; "Lorenzi", [1948-49?], ill. 41-43.

. Segnature precedenti: Lor.107,108,109,110

Lor.I.10

Casa Ravanelli, 1935 (con A. Ronca). Trento, Via Bolognini 21 , [1935]

10 elaborati grafici (10 lucidi)

Tavole a matita e china con piante, prospetti, sezione (scala 1 :100) e vista prospettica della villa.

Indirizzo attuale: Via Bolognini 46

Committente: Giovanni Ravanelli

Bibliografia

Kunst Meran, A. Kofler, M. Schmidt, J. Stabenow (a cura di), 2017, pp. 81, 446.. Segnature precedenti: Lor.124

Lor.I.11

Villa Buffa, 1935 (con A. Ronca). Trento, Via Campotrentino 1, [1935]

6 elaborato grafico (6 lucidi)

Tavole a matita a china con piante, sezione (scala 1 :100) e vista prospettica della villa, planimetria del lotto (scala 1:500)

Indirizzo attuale: Via Lavisotto

Committente: Marcellina Buffa

Impresa esecutrice: Valentino Bonvecchio, Trento

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin)

Bibliografia

Kunst Meran, A. Kofler, M. Schmidt, J. Stabenow (a cura di), 2017, pp. 287-289.. Segnature precedenti: Lor.93

Lor.I.12

Progetto per un albergo a Trento / Progetto per un albergo, 1935-1936 (con A. Ronca). Trento, Via Alfieri, [1935 - 1936]

1 elaborato grafico (1 disegno su cartoncino)

Tavola a matita, matite colorate e china su cartoncino con pianta (scala 1:50) e spaccato assonometrico del piano tipo per un albergo a Trento.

Si tratta dei primi disegni per quello che sarà il Grande Albergo Trento, progettato poi dal solo Lorenzi a partire dal 1939. Cfr. lor.I.21.

Bibliografia

B. Colò, "Problemi turistici. L'albergo a Trento", in "Il Brennero", 10 luglio 1935, p. 3; M.B. [M. Belzoni], "Progetto per un albergo a Trento", in "Trentino", n. 9-10, settembre-ottobre 1935, p. 484; Lorenzi, [1948-49?], ill. 18, 19, 23, 24; M. Martignoni, P. Pettenella (a cura di), 1996, p.72; Kunst Meran, A. Kofler, M. Schmidt, J. Stabenow (a cura di), 2017, pp. 81, 446.. Segnature precedenti: Lor.183

Lor.I.13

Tre case d'abitazione per la Società del Mutuo Soccorso, 1936 (con A. Ronca). Trento, Via Roberto da Sanseverino 13a, [1936]

1 elaborato grafico (1 copia eliografica)

Tavola con veduta prospettica di una casa.

Indirizzo attuale: Via Roberto da Sanseverino 31-33-35-37-39, Via Castelbarco 1-3-5

Impresa esecutrice: Pedrotti e Bertotti

Bibliografia

"Lorenzi", [1948-49?], ill. 34; Kunst Meran, A. Kofler, M. Schmidt, J. Stabenow (a cura di), 2017, pp. 287-289; C. Frassoni, "Sì bella ed utile impresa. La Società di Mutuo Soccorso artieri di Trento (1852-1997)", Fondazione Museo Storico del Trentino, Trento 2018, pp.30-31; M. Lando, 2018, pp. 194, 204.. Segnature precedenti: Lor.158

Lor.I.14

Villino Masera, 1936 (con A. Ronca). Trento, Via Ortigara 3, [1936]

11 elaborati grafici (11 lucidi)

Tavole a matita e china con piante, sezioni e prospetti (scala 1:100) della villa.

Committente: Arturo Masera, Colorificio

Impresa di costruzioni: Angelo Crizzano Fanciulli

Bibliografia

M. Martignoni, "Architetture di Trento 1900-1940", Edizioni Arca, Trento 1990, pp.126-127; S. Giovanazzi, "Trentino come soglia. L'architettura trentina del '900 tra nord e sud. L'area urbana di Trento", Luoghi, Trento 1997, p. 130; Kunst Meran, A. Kofler, M. Schmidt, J. Stabenow (a cura di), 2017, pp. 286-289, 447.. Segnature precedenti: Lor.95

Lor.I.15

Progetto per un asilo, 1936, [1936]

1 elaborato grafico (1 disegno su cartoncino)

Disegno a carboncino e gessetto su cartoncino con vista prospettica della villa.

Segnature precedenti: Lor.157

Lor.I.16

Villa denominata «Baita del popo», 1937. Miola di Piné (TN), Strada provinciale 83, [1937]

7 elaborati grafici (6 lucidi, 1 copia eliografica)

Tavole e uno schizzo con prospetti, piante (scala 1:100) e una vista prospettica della villa.

I lucidi Lor.I.17.7 e Lor.I.17.8 facevano parte originariamente di un unico lucido poi tagliato.

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin)

Bibliografia

"Fortunato Depero. Nelle opere e nella vita, edizione a cura della Legione Trentina", Tipografia Editrice Mutilati e Invalidi, Trento 1940, p. 364; Lorenzi, [1948-49?], ill. 30.. Segnature precedenti: Lor.171

Lor.I.17

Progetti per il Palazzo dell'Istituto Provinciale Incendi, 1937. Trento, Piazza del Littorio

2 elaborati grafici (2 disegni su cartone)

Disegno a carboncino, matita, gessetto e china (su carta applicata su cartone) con viste prospettiche (due diverse proposte stilate da Lorenzi per il Concorso per l'Istituto Provinciale Incendi)

Indirizzo attuale: Piazza Battisti; il palazzo verrà realizzato da Efrem Ferrari.

Per motivi di spessore, gli elaborati sono conservati fuori cartella, nella cassettiera.. Segnature precedenti: Lor.86, 86bis

Lor.I.18

Progetto per edificio residenzale con attività commerciale annessa, anni '30 del XX secolo, [1930 - 1939]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a china su lucido, con dettagli di un edificio residenziale a tre piani non identificato, con vetrina per attività commerciale al piano terra: dettagli della facciata (prospetto, sezione e piante, scala 1:20).

Il progetto, non identificato, presenta affinità con Casa Buccella, 1937 (Trento, Via Piave 4, angolo Via Giovanni a Prato).

. Segnature precedenti: Lor.82

Lor.I.19

Progetto di sistemazione e adattamento di un edificio a uso cinema / Ampliamento del Cinema Italia, 1939. Trento, Piazza S. Pellico 1, [1939]

11 elaborati grafici (11 lucidi)

Tavole a china su lucido con piante e sezioni del cinema (scala 1:100).

Committente: Eugenio Lubich

Stato attuale: demolito. Segnature precedenti: Lor.73

Lor.I.20

Grande Albergo Trento a Trento, 1939-1943, e modifiche del 1956-1957, [1939 - 1943; 1956 - 1957]

41 elaborati grafici (5 disegni su cartoncino, 36 lucidi)

Gli elaborati riguardano le due fasi progettuali dell'albergo:

- Lor.I.21.1-30. realizzazione dell'albergo (31 tavole a matita e china su carta e lucido, matita, matite colorate, sanguigna e acquerello su cartoncino e lucido): planimetria dell'area (1:1000), piante dell'edificio, delle stanze da letto, della scala d'accesso al grill (scala da 1:50 a 1:100), sezioni dell'edificio(1:50, 1:100), sezione della parete delle stanze da letto (scala 1:20), vista prospettica e sezione del corpo basso degli uffici, piante dei servizi comuni (grill, sala da pranzo, sala di scrittura, sala da gioco, galleria, sala colazioni) con prospetti e vedute prospettiche dei mobili (scala da 1:10 a 1:100), dettagli del montavivande, del montabagagli, dell'ascensore e della scaletta d'accesso al terrapieno, prospetti di divani, veduta prospettica di una camera.

- Lor.I.21.31-40, modifiche relative al collegamento con il Palazzo della Regione di Adalberto Libera (1953-1962) e alla realizzazione del nuovo bar-tavernetta (10 tavole a matita e china su lucido): planimetrie del nuovo grill/tavernetta (scala 1:50, 1:100), prospetti del collegamento (scala 1:100), dettagli d'interni (panche con lampada, cappa per lo spiedo, scala 1:20)

Indirizzo attuale: Piazza Dante 20

Committente: Società per Azioni Albergo di Trento, Trento

Stati attuale: trasformato e sopraelevato

Tutti gli elaborati avevano segnatura Lor.72 eccetto l'attuale Lor.I.21.38 che costituiva il fascicolo Lor.105. Segnature precedenti: Lor.72, Lor.105

Lor.I.21

Progetto per un luogo di cura / Progetto per un sanatorio, anni '30 - anni '40 del XX

secolo, [1930 - 1949]

2 elaborati grafici (2 lucidi)

Tavole a matita su lucido con piante dell'edificio.

Segnature precedenti: Lor.135

Lor.I.22

Progetto di chiesetta / Progetto per una chiesetta in montagna, anni '30 - anni '40 del XX secolo, [1930 - 1949]

7 elaborati grafici (6 lucidi, 1 copia eliografica)

Tavole a matita su lucido con piante e prospetti (scala 1:50) della chiesetta. Una delle tavole è presente anche in eliocopia.

Sull'eliocopia, utilizzata in origine per avvolgere il rotolo dei lucidi, è presente la scritta autografa di Lorenzi "chiesetta".. Segnature precedenti: Lor.111

Lor.I.23

Villa montana a Baselga di Piné / Le Genzianelle, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

5 elaborati grafici (5 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con veduta prospettica, prospetto (scala 1:100) e dettagli interni ed esterni della villa (scala da 1:10 a 1:20).

Segnature precedenti: Lor.174

Lor.I.24

Progetto per villetta montana / 1, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

1 elaborato grafico (1 copia eliografica)

Tavola con prospetto laterale della villa (scala 1:100).

Segnature precedenti: Lor.147

Lor.I.25

Progetto per villetta montana / 2, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

3 elaborati grafici (3 lucidi)

Tavole a matita, china e carboncino su lucido con vista prospettica e piante (1:100) della villetta.

Segnature precedenti: Lor.161

Lor.I.26

Progetto per villetta montana / 3, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 -

1943]

2 elaborati grafici (2 lucidi)

Tavole a matita e china con vista prospettica e piante (scala 1:100) della villetta.

Segnature precedenti: Lor.162

Lor.I.27

Progetto per villetta montana / 4, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

8 elaborati grafici (5 lucidi, 3 copie eliografiche)

Tavole a matita e matite colorate con vista prospettica e piante (scala 1:100) della villetta. Tre delle tavole sono presenti anche in eliocopia.

Segnature precedenti: Lor.163

Lor.I.28

Progetto per villetta montana / 5, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

6 elaborati grafici (2 lucidi, 4 eliocopie)

Tavole a matita e china con vista prospettica e piante (scala 1:100) della villetta. Le tavole sono presenti anche in duplice eliocopia.

Segnature precedenti: Lor.164

Lor.I.29

Progetto per villetta montana / 6, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

5 elaborati grafici (2 lucidi, 3 eliocopie)

Tavole a matita e china su lucido con vista prospettica e piante (scala 1:100). Le tavole sono presenti anche in doppia/tripla eliocopie.

Lor.I.30

Progetto per villetta montana / 7, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

2 elaborati grafici (2 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con vista prospettica e piante (scala 1:100).

Segnature precedenti: Lor.166

Lor.I.31

Progetto per villetta montana / 8, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

3 elaborati grafici (2 lucidi, 1 copia eliografica)

Tavole a matita e china vista prospettica e piante (scala 1:100) della villetta. Una delle tavole è presente anche in copia eliografica.

Segnature precedenti: Lor.167

Lor.I.32

Progetto per villetta montana / 9, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

2 elaborati grafici (1 lucido, 1 copia eliografica)

Tavole a matita e china con vista prospettica e pianta (scala 1:100) della villetta. Presenta anche eliocopia della tavola.

Segnature precedenti: Lor.168

Lor.I.33

Progetto per villetta montana / 10, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a matita e china con vista prospettica e pianta (scala 1:100) della villetta.

Segnature precedenti: Lor.169

Lor.I.34

Progetto per villetta montana / 11, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

16 elaborati grafici (13 lucidi, 3 eliocopie)

Tavole e schizzi a matita, china e matite colorate su lucido con viste prospettiche, prospetti, piante (scala 1:100) e dettagli costruttivi del rivestimento in legno (scala da 1:1 a 1:10). Tre delle tavole sono presenti anche in eliocopia.

Sul verso di una delle eliocopie presente la scritta autografa di Lorenzi "Ville[?]".

Le planimetrie presentano varianti, sono forse riferibili a due progetti diversi.. Segnature precedenti: Lor.170

Lor.I.35

Progetto per villetta montana / 12, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

2 elaborati grafici (2 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con vista prospettica e prospetto (scala 1:100) della villetta.

Segnature precedenti: Lor.172

Lor.I.36

Progetto per villetta montana / 13, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

13 elaborati grafici (13 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con vista prospettica, prospetti, piante (scala 1:50) della villetta e dettagli costruttivi di una finestra (scala 1:10).

Segnature precedenti: Lor.173

Lor.I.37

Progetto per villetta montana / 14, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavole a matita su lucido con prospetto della villetta (1:100).

Segnature precedenti: Lor.146

Lor.I.38

Progetto per villetta montana / 15, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

4 elaborati grafici (4 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con vista prospettica della villetta e dettagli decorativi e costruttivi (scala da 1:1 a 1:10).

Segnature precedenti: Lor.175

Lor.I.39

Progetto per villetta montana / 16, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a matita e china con prospetti e piante della villetta (scala 1:200).

Bibliografia

"Disegnare la villeggiatura", in "A : trimestrale di informazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Trento, a. XXXIII, n. 3, luglio-settembre 2016, p. 14.

. Segnature precedenti: Lor.176

Lor.I.40

Progetto per villetta montana / 17, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

7 elaborati grafici (7 lucidi)

Tavole a matita su lucido con prospetti, sezione e piante della villetta (scala da 1:50 a 1:100).

Segnature precedenti: Lor.177

Lor.I.41

Progetto per villetta montana / 18, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

3 elaborati grafici (2 lucidi, 1 copia eliografica)

Tavole a matita e china su lucido e in eliocopia con piante della villetta (scala 1:100).

Segnature precedenti: Lor.139; Lor.171

Lor.I.41bis

Progetto per lanterne e gronda per villette montane, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a matita e china su lucido con dettagli costruttivi (scala da 1:5 a 1:10).

Segnature precedenti: Lor.137

Lor.I.42

Progetto per albergo, fine anni '30 - inizio anni '40 del XX secolo, [1937 - 1943]

2 elaborati grafici (2 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con piante dell'albergo (scala 1:100).

Segnature precedenti: Lor.100

Lor.I.43

Progetto per un albergo o centro estivo con cappella, cine-teatro e campi sportivi, inizio anni '40 del XX secolo, [1940 - 1945]

5 elaborati grafici (4 lucidi, 1 copia eliografica)

Tavole a matita e china su lucido e una eliocopia con planimetrie del complesso e piante del nucleo residenziale (scala 1:200).

Sul verso dell'eliocopia è presente la scritta autografa di Lorenzi "Campitello". Il recto presenta interventi manuali.

Gli elaborati di questa unità erano conservati originariamente insieme alla tavola con collocazione attuale Lor.I.91 (Progetto per Casa servizi comunali a Campitello di Fassa).. Segnature precedenti: Lor.7

Lor.I.44

Sopraelevazione di casa Lorenzi, 1941 - 1953. Trento, Via Gorizia 12, [1941 - 1953] (con documentazione del 1935)

26 elaborati grafici (20 lucidi, 6 copie eliografiche)

Uno schizzo, tavole a matita e china su lucido e eliocopie con prospetti, sezioni e planimetrie della villa (scala da 1:50 a 1:100). Presente inoltre un'eliocopia con timbro "Architetto Ezechiele Piccinini - Lavarone" relativa ad un villino in località Bolgher a Trento, per il sig. Giovanni Marchetti, datato 1935 (il foglio contiene piante, prospetti, sezioni della casa, e la sua collocazione in mappa con le indicazioni "Al Bolgher" e "Nuova via"; Lorenzi interviene manualmente sull'eliocopia, ottenendo un'elaborato che coincide con il suo progetto di sopraelevazione).

Indirizzo attuale: via Gorizia 62

Committente: Giovanni Lorenzi

Stato attuale: esistente

Presente frammento di carta quadrettata con appunto di Lorenzi "Casa nostra". Anche sul verso di uno dei lucidi è presente la scritta autografa "Casa nostra - via Gorizia"

Gli elaborati Lor.I.45.12-21 provenivano dalla unità ex Lor.123, gli altri elaborati provenivano da Lor.75

. Segnature precedenti: Lor.75, Lor.123

Lor.I.45

Progetto per un edificio scolastico a Terzolas, Val di Sole, 1942-1943, [1942-1943]

19 elaborati grafici (17 lucidi, 2 disegni su cartoncino)

Tavole ad acquerello, matita e matite colorate su cartoncino con vedute prospettiche della scuola (due varianti); tavole a matita e china su lucido con prospetti, sezioni e piante della scuola (scala da 1:100 a 1:200).

Il progetto - redatto da Lorenzi prima del marzo 1943 - viene approvato, ma non realizzato. Nel 1946 sarà l'ing. Eugenio Taddei a progettare Elementari, materna e uffici comunali, la cui realizzazione verrà conclusa nel 1952.

L'unico elaborato proveniente dall'unità ex Lor.88 è la tavola acquerellata Lor.I.46.1.

Bibliografia

Lorenzi, [1948-49?], ill. 35-36.. Segnature precedenti: Lor.41, Lor.88

Lor.I.46

Progetto per il nuovo cinema Modena, 1946-1947; lavori di ampliamento del cinema Modena, 1947, [1946 - 1947]

24 elaborati grafici (24 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con vedute prospettiche dell'esterno e dell'interno, con prospetti, planimetrie e sezioni del cinema (scala da 1:100 a 1:200).

Trento, Via S. Francesco d'Assisi 6

Committente: Guido Lazzeri

Gli elaborati con segnatura Lor.I.47.16-24 provengono dall'unità con vecchia numerazione Lor.115 e si riferiscono in gran parte agli ampliamenti del 1947 (con varianti rispettivamente per 1258, 1300 e 1420 posti). Gli altri elaborati provengono dall'unità con vecchia segnatura Lor.77.

Allegato cartoncino usato originariamente per avvolgere il rotolo, con scritta autografa di Lorenzi "Cine Modena".

Bibliografia

"Lorenzi", [1948-49?], ill. 63-67. Segnature precedenti: Lor.77, Lor.115

Lor.I.47

Progetto di villa a due appartamenti a Trento, 1948 circa, 1948 circa

3 elaborati grafici (3 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con prospetti, planimetrie e sezione della villa (scala 1:100).

Bibliografia

"Lorenzi", [1948-49?], ill. 78-79. Segnature precedenti: Lor.128

Lor.I.48

Progetto per il Cinema Esperia con sistemazione dell'area circostante, anni '40 del XX secolo, [1940 - 1949]

2 elaborati grafici (2 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con vista prospettica e prospetto dell'edificio (scala 1:200) e piante del complesso (scala da 1:100 a 1:200).

Oltre al cinema, il complesso comprende: cinema all'aperto, campi da tennis e pattinaggio, il parco circostante.

Una indicazione manoscritta "via Pennella" a margine di una pianta farebbe pensare a un progetto per Pergine Valsugana: l'ipotesi non è tuttavia suffragata da altri riscontri.

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin)

. Segnature precedenti: Lor.116

Lor.I.49

Progetto per una cappella, anni '40 del XX secolo [?], [1940 - 1949]

2 elaborati grafici (2 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con prospetti, sezione e planimetria (scala 1:20) di una edicola votiva con statua della Madonna.

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin). Segnature precedenti: Lor.113

Lor.I.50

Progetto di ristrutturazione di un edificio con osteria e cantina, anni '40 del XX secolo [?], [1940 - 1949]

7 elaborati grafici (7 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con prospetti e piante dell'edificio (scala 1:100).

Su due dei lucidi presenti note manoscritte "Villazzano" e "Vianini".. Segnature precedenti: Lor.125

Lor.I.51

Studi per la facciata della chiesa di Roncone / Studi per la risistemazione della facciata della chiesa di Roncone, anni '40 del XX secolo [?], [1945 - 1949]

2 elaborati grafici (2 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con veduta prospettica e prospetto della chiesa.

Si tratta di due studi diversi, riferibili probabilmente alla ricostruzione post bellica.. Segnature precedenti: Lor.114

Lor.I.52

Progetto di sopraelevazione e sistemazione dell'Istituto salesiano di Santa Maria Ausiliatrice, anni '40 - anni '50 del XX secolo. Trento, Via Barbacovi., [1940 - 1959]

2 elaborati grafici (1 copia eliografica, 1 lucido)

Tavola in eliocopia con veduta prospettica dell'edificio e frammento di lucido con schizzo a matita.

Sugli elaborati sono presenti le scritte autografe "Salesiani"; "Sig. Tamburini"; "Piccolo Bar Gruffi[?].. Segnature precedenti: Lor.97, Lor.145

Lor.I.53

Progetto di cappella con camera mortuaria, anni '40 del XX secolo [?], [1940 - 1949]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavole a matita e china su lucido on vista prospettica interna, prospetti, pianta e sezioni della cappella (scala 1:100).

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin). Segnature precedenti: Lor.112

Lor.I.54

Progetto di ampliamento della scuola materna di Mezzano - Imer, 1950 , [1950]

7 elaborati grafici (7 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con prospetti e piante dell'edificio (scala 1:100).

Segnature precedenti: Lor.19

Lor.I.55

Studio per la costruzione di un nuovo asilo a Moena, 1951 circa, [1951 - 1955]

4 elaborati grafici (4 lucidi)

Schizzi a matita su lucido con vista prospettica interna (forse del refettorio) e piante dell'asilo.

Su un lucido è presente la scritta autografa di Lorenzi "Moena Asilo".. Segnature precedenti: Lor.25

Lor.I.56

Scuola media a Borgo Valsugana, 1951-1952, [1951 - 1952]

13 elaborati grafici (10 lucidi, 3 copie eliografiche)

Tavole a matita e china su lucido e in eliocopia con planimetria dell'area (scala 1:1440), vista prospettica, sezioni e piante della scuola con dettagli costruttivi delle vetrate (scala da 1:1 a 1:100).

Le date si riferiscono alle fasi di elaborazione del progetto, che viene approvato il 28 giugno 1952. I lavori si svolgono tra marzo 1955 e giugno 1958. Sembrano attribuibili alla scuola di Borgo alcuni disegni di serramenti collocati in Lor.I.125.

Collaborazione grafica ad alcune tavole: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin)

Sul verso delle tre eliocopie sono presenti scritte autografe di Lorenzi "Borgo", "Cine Italia", "Hotel Trento": le ultime due eliocopie sono state utilizzate evidentemente in passato per avvolgere i rotoli di elaborati relativi ad altri progetti. . Segnature precedenti: Lor.5

Lor.I.57

Casa Armellini, 1951-1952. Trento, Via Bolghera 10., [1951 - 1952]

10 elaborati grafici (10 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con planimetria dell'area (scala 1:1000), piante, sezione e prospetti della casa (scala 1:100).

Committente: Almiro Armellini.. Segnature precedenti: Lor.92

Lor.I.58

Edificio con 8 appartamenti e 3 negozi per l'Istituto Autonomo Case Popolari, 1951-1953. Trento, Lungadige destro Marco Apuleio

12 elaborati grafici (12 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con prospetti, piante e sezione del palazzo e dettagli costruttivi (scala da 1:1 a 1:100) .

Sul verso di un lucido è presente la scritta autografa di Lorenzi "Casa Lungadige". Committente: Istituto Autonomo per le Case Popolari per la Provincia di Trento

Impresa di costruzioni: Lorenzo Magri

Bibliografia

Istituto Trentino Edilizia Abitativa, "Case popolari. Sessant'anni di edilizia pubblica", Temi, Trento 1982, p. 38; 28. . Segnature precedenti: Lor.79

Lor.I.59

Progetto per uffici comunali e asilo infantile a Zambana, 1951-1954, [1951 - 1954]

2 elaborati grafici (2 disegni su cartoncino)

Tavole a matita, matite colorate e acquerello su cartoncino con veduta e sezione prospettica (scala 1:33).

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin)

Bibliografia

"Zambana. Festosa partecipazione di popolo all'inizio dei lavori per il nuovo asilo", in "Alto Adige", 1 aprile 1952.. Segnature precedenti: Lor.99

Lor.I.60

Progetto per una scuola materna, anni '50 del XX secolo [?], [1951 - 1959]

1 elaborato grafico (1 disegno su cartone)

Tavola a matita, matite colorate e penna (su carta applicata su cartone) con veduta prospettica dell'edificio.

Il progetto presenta affinità con il progetto precedente (Progetto per uffici comunali e asilo infantile a Zambana, 1951-1954).

Per motivi di spessore l'elaborato è conservato fuori cartella, nella cassettiera.. Segnature precedenti: Lor.179

Lor.I.61

Scuola elementare per Predazzo - Bellamonte, 1952-1953. Bellamonte (TN), direttrice

Predazzo - Rolle., [1952-1953]

21 elaborati grafici (21 lucidi), 1 foglio di calcoli

Tavole a matita, matite colorate e china con planimetria dell'area (scala 1:1000), vista prospettica, prospetti, sezioni e piante della scuola (scala da 1:50 a 1:100) in due varianti. Allegato lucido con calcoli e la scritta autografa di Lorenzi "Scuole Bellamonte Predazzo".

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin)

Stato attuale: demolita all'inizio degli anni 2000. Segnature precedenti: Lor.3

Lor.I.62

Scuola elementare a Telve Valsugana, 1952-1954; 1956-1958, [1952 - 1954; 1956 - 1958]

27 elaborati grafici (4 disegni su carta, 10 lucidi, 13 copie eliografiche)

Tavole a matita e china su lucido e su carta con prospetti, sezioni e piante dell'edificio in più varianti (scala da 1:50 a 1:100); alcune tavole sono presenti anche in eliocopia

Impresa di costruzioni: Eraldo Libardoni, Levico. Sul verso di un'eliocopia (forse usata in origine per avvolgere altri disegni) presenti scritte non pertinenti ("Campitello" e "Casette per vacanze ultime"). Segnature precedenti: Lor.40

Lor.I.63

Progetto per scuola elementare, anni Cinquanta del XX secolo, [1950 - 1962]

7 elaborati grafici (7 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con prospetti e piante della scuola (scala 1:100).

Il progetto potrebbe essere una variante della Scuola elementare di Telve Valsugana, come suggerirebbe la fotografie di un modellino della scuola conservata nell'Archivio del provveditorato agli studi di Trento.. Segnature precedenti: Lor.156

Lor.I.64

Progetto di concorso per la ricostruzione dell'Albergo Regina Elena a Levico / Ricostruzione grande albergo stabilimento Regina, 1953. Levico Terme (TN), [1953]

2 elaborati grafici (2 disegni su cartoncino)

Disegni a matita, matite colorate, gessetto e tempera su cartoncino con viste prospettiche dell'edificio.

Lorenzi partecipa con il motto "Edenrock"; collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin).

Il concorso bandito dall'Assessorato ai Lavori Pubblici della Regione, in luogo del cosiddetto Stabilimento Vecchio, distrutto nel corso della seconda guerra mondiale, dovette svolgersi fra il 1953 e il 1954. Il progetto venne poi elaborato tra il 1954 e il 1956 da Efrem Ferrari e successivamente da Michelangelo Perghem Gelmi (cfr. http://www.atlantearchitetture.beniculturali.it/terme-di-levico/).

Bibliografia

"Disegnare la villeggiatura", in "A : trimestrale di informazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Trento, a. XXXIII, n. 3, luglio-settembre 2016, p. 25.. Segnature precedenti: Lor.16, 16 bis

Lor.I.65

Progetti per la scuola materna di Mezzano, Primiero, 1953[?]-1962, [1953 - 1962]

13 elaborati grafici (13 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con planimetria dell'area scolastica (scala da 1:100 a 1:200), piante, prospetti e sezioni della scuola (scala 1:100).

Presente anche pezzo di lucido con la scritta autografa "Mezzano" utilizzato originariamente per avvolgere il rotolo degli elaborati.. Segnature precedenti: Lor.18

Lor.I.66

Sei casette a uso abitazione per la Cooperativa edilizia Impiegati dell'INAIL, 1953-1955. Trento, via Nicolodi 27-29, via Ravenna 10-16, [1953 - 1955]

8 elaborati grafici (7 lucidi, 1 copia eliografica)

Tavole a matita e china con prospetti (scala 1:100) e piante (scala 1:50) dell'edificio. Una delle tavole è presente anche in copia eliografica.

Committente: Presidente Cooperativa per gli impiegati dell'Istituto Nazionale Infortuni sul Lavoro

Stato attuale: modificate

Sul verso dell'eliocopia è presene la scritta di Lorenzi "Berti".. Segnature precedenti: Lor.127

Lor.I.67

Scuola elementare di Campodenno / Scuola asilo di Campodenno, 1953-1958, [1952 - 1958]

23 elaborati grafici (22 lucidi, 1 copia eliografica)

Tavole a matita e china su lucido con prospetti, sezioni, piante della scuola (scala da 1:50 a 1:100) e dettagli costruttivi (gronde, capriate, infissi, scala da 1:1 a 1:10); una delle tavole è presente anche in eliocopia.

Impresa di costruzioni: Tullio Cattani, Termon di Campodenno.

A causa delle dimensioni le tavole sono conservate nelle cassettiere di grande formato.. Segnature precedenti: Lor.8

Lor.I.68

Scuola elementare Grigno - Selva / Scuola di Selva di Grigno - Valsugana, 1953-1959, [1953 - 1959]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a matita e china su lucido con pianta della scuola (scala 1:50).

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin). Segnature precedenti: Lor.I.69

Lor.I.69

Scuole elementari e asilo infantile a Pera di Fassa / Scuola elementare a Pozza di Fassa -

Perra, 1954-1958 , [1954 - 1958]

7 elaborati grafici (7 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido: le tavole Lor.I.70.1-2 (ex lor.28) contengono la sezione della scuola (scala 1:100) e i dettagli delle vetrinette a muro (pianta e prospetto, scala 1:20); le tavole Lor.I.70.3-7 (ex lor.155) contengono prospetti e piante delle due scale di ingresso (scala 1:50).

Le tavole si riferiscono probabilmente alla redazione finale del progetto.

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin).

Presso il Mart è presente, in comodato, un disegno con vista prospettica dell'edificio (MART_08268).

. Segnature precedenti: Lor.28, Lor.155

Lor.I.70

Sopraelevazione e ampliamento dell'albergo-ristorante Astoria, 1954-1957; varianti, 1958; progetti vari, 1958. Trento, via Torre Vanga, [1954 - 1958]

29 elaborati grafici (27 lucidi, 2 copie eliografiche)

Tavole a matita e china su lucido relative al progetto di sopraelevazione e ampliamento, con varianti e contenenti prospetti e piante dell'albergo (scala 1:100); due delle tavole sono presenti anche in eliocopia.

Committenti: Gino Tovazzi; Argenide Visconti in Gaggia

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin)

Stato attuale: modificato (Ostello Giovane Europa)

Allegato un frammento di carta con la scritta autografa di Lorenzi "Astoria".. Segnature precedenti: Lor.71

Lor.I.71

Edificio INA Casa per Predazzo, soluzione «A», 1956-1959. Predazzo (TN), adiacenze via Mazzini., [1956 - 1959]

9 elaborati grafici (9 lucidi)

Tavole a matita su lucido con prospetti e piante dell'edificio (scala 1:50) e dettagli del portone d'ingresso (prospetto e sezioni, scala da 1:2 a 1:10).

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin)

Stato attuale: esistente

. Segnature precedenti: Lor.32

Lor.I.72

Edificio INA Casa per Predazzo, soluzione «B», 1956-1959. Predazzo (TN), adiacenze via Mazzini., [1956 - 1959]

10 elaborati grafici (10 lucidi)

Tavole a matita su lucido con planimetria dell'area INA casa (scala 1:200), prospetti e piante dell'edificio (scala 1:50).

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin)

Stato attuale: esistente. Segnature precedenti: Lor.33

Lor.I.73

Chiesa di S. Antonio in Bolgher, 1956-1962 (con B. Bernardi). Trento, via Bolghera 40, [1956 - 1962]

5 elaborati grafici (1 disegno su carta, 3 lucidi, 1 eliocopia)

Tavole a matita su lucido e su carta con prospetti e piante degli altari laterale e maggiore (scala da 1:20 a 1:50) e prospetto della chiesa in due varianti (scala 1:100); una delle tavole è presente anche in copia eliografica.

Committente: Curia Arcivescovile (arcivescovo Mons. Carlo de Ferrari)

Impresa di costruzioni: Bruno Bernardi, Trento. Segnature precedenti: Lor.I.76

Lor.I.74

Progetto di sistemazioni interne per i «Magazzini Corso», 1957. Trento, via Manci 119, [1957]

5 elaborati grafici (5 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con piante del negozio (scala 1:50).

Committenti: ditta "Magazzini Corso"; Adriana Salvadori. Segnature precedenti: Lor.I.90

Lor.I.75

INA Casa, Cles. Casa per lavoratori commissionata dall'Amministrazione Provinciale di Trento, 1957. Cles (TN), località ex Campo sportivo, [1957]

11 elaborati grafici (11 lucidi)

Tavole a matita e carboncino su lucido con planimetria dell'area (scala 1:200), vista prospettica, prospetti, sezioni, piante dell'edificio (scala 1:100) e dettaglio del cancello d'ingresso (scala 1:20).

Accostabile a questo progetto sono: la prospettiva acquerellata del Comodato eredi Lorenzi (Mart 08257); i progetti Lor.I.77 e Lor.I.78.

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin). Segnature precedenti: Lor.11

Lor.I.76

Progetto per edificio INA Casa[?], fine anni '50 del XX secolo, 1957 circa

17 elaborati grafici (11 lucidi, 6 copie eliografiche), 5 carte di schizzi e appunti

Tavole a matita e china su lucido con prospetti, piante, sezioni dell'edificio (scala 1:100). Presenti inoltre eliografie con copie delle tavole suddette e con ulteriori planimetrie e prospetti dell'edificio (scala da 1:50 a 1:100); schizzi con calcoli statici.

La pianta Lor.I.77.10 proviene dal fascicolo con vecchia segnatura lor.139.

Presenti scritte autografe di Lorenzi "dott. Tonini". Segnature precedenti: Lor.121

Lor.I.77

Progetto per edificio INA Casa[?], fine anni '50 del XX secolo, 1957 circa

1 elaborato grafico (1 disegno su carta)

Tavole a matita e pastelli colorati su carta con vista prospettica dell'edificio.

Segnature precedenti: Lor.142

Lor.I.78

Sistemazione del pianterreno del Convento dei francescani a Mezzolombardo, 1958, [1958]

6 elaborati grafici (3 lucidi, 3 copie eliografiche)

Tavole a matita su lucido con piante del complesso (scala 1:200); presenti anche eliocopie delle tavole.

Impresa di costruzioni: Galler e Manetti.

Presente sul verso di un'eliocopia iscrizione autografa di Lorenzi "Mezzolombardo. Frati" . Segnature precedenti: Lor.22

Lor.I.79

Edificio ad uso di abitazione e officina meccanica, 1958-1959 (con B. Bernardi). Riva del Garda (TN), viale Madruzzo/via Roma, [1958-1959]

8 elaborati grafici (1 disegno su carta, 4 lucidi, 3 copie eliografiche), 2 fotografie

Due fotografie con vedute prospettiche, con interventi manuali a tempera e matita; una tavola a tempera, matita e china su carta e una eliocopia con prospetti dell'edificio (scala da 1:100 a 1:200); tavole a matita su lucido con pianta dell'area; schizzi a matita su lucido e in copia eliografica con piante e prospetto dell'edificio.

Sul verso di una delle fotografie è presente la scritta autografa di Lorenzi "Riva. Sig. Bernardi[?]".

I documenti sono relativi ad un progetto poi non realizzato.

Presente anche un lucido con solo pochi segni di penna.. Segnature precedenti: Lor.36

Lor.I.80

Progetto per albergo, anni '50 del XX secolo. Novara, via Giacomo Giovanetti, [1950 - 1959]

30 elaborati grafici (4 lucidi, 26 copie eliografiche)

Tavole a matita e china su lucido e in eliocopia (singola o multipla) con prospetti e planimetrie dell'albergo (scala 1:100).

Sul verso di un'eliocopia presente l'iscrizione "Albergo di Novara".. Segnature precedenti: Lor.26; Lor.96

Lor.I.81

Progetto di ampliamento e sistemazione dell'hotel Orso Grigio, anni '50 del XX secolo. San Candido (BZ)

, [1950-1959]

14 elaborati grafici (14 lucidi)

Tavole a matita e china con veduta prospettica, prospetti, piante e sezioni dell'edificio con dettagli costruttivi (scala da 1:20 a 1:100).

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin). Segnature precedenti: Lor.37

Lor.I.82

Progetto per un albergo a Predazzo, anni '50 del XX secolo, [1950-1959]

5 elaborati grafici (2 disegni su carta, 2 lucidi, 1 copia eliografica)

Tavole a matita, china e pastelli colorati su lucido e carta e in eliocopia con planimetria dell'area (scala 1:200), pianta e prospetto dell'albergo (scala 1:100).

Non è chiaro il ruolo svolto da Lorenzi in questo progetto (ristrutturazione?). Si segnala che l'eliocopia e i disegni sono timbrati e siglati rispettivamente dalle ditte Frigorim - Arredamenti bar di Rovereto e G. Giacomuzzi e figli - Impianti idrotermici di Ziano..

Segnature precedenti: Lor.31

Lor.I.83

Progetto per una Dipendenza dell'Hotel Sass Maior a Fiera di Primiero, anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a matita su lucido con piante dell'edificio (scala 1:200).

Segnature precedenti: Lor.102

Lor.I.84

Progetto per un albergo alpino a Moena, anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

4 elaborati grafici (4 lucidi)

Tavole a matita su lucido con piante dell'albergo (scala 1:50).

Segnature precedenti: Lor.24

Lor.I.85

Progetto per il Grand Hotel Misurina, anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

4 elaborati grafici (4 lucidi)

Tavole a matita su lucido con dettagli costruttivi della reception e di una scala interna (vista prospettica, prospetti, scala 1:20).

Presso il Mart, in comodato, è conservata una tavola con acquarellata con vista prospettica del progetto (MART_08660).

Bibliografia

M. Martignoni, P. Pettenella (a cura di), 1996, p. 56; "Disegnare la villeggiatura", in ""A : trimestrale di informazione dell'Ordine degli architetti ppc della provincia di Trento", a. XXXIII, n. 3, luglio-settembre 2016, p. 25.

. Segnature precedenti: Lor.23

Lor.I.86

Progetto di villa per la signora Francesca Bonvecchio, anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

10 elaborati grafici (10 lucidi)

Tavole a matita su lucido con planimetria dell'area, prospetti, sezione e piante dell'edificio (scala 1:100).

Segnature precedenti: Lor.94

Lor.I.87

Progetto per casa popolare[?] / A, anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

8 elaborati grafici (8 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con prospetti, sezione e piante dell'edificio (scala 1:100).

Segnature precedenti: Lor.120

Lor.I.88

Progetto per casa popolare[?] / B, anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

9 elaborati grafici (9 lucidi)

Tavole a matita su lucido con planimetria dell'area (scala 1:1440), prospetti, sezione e piante dell'edificio (scala 1:50).

Allegato frammento di carta con iscrizione autografa di Lorenzi "Valandro"

Lor.I.89

Edificio in via F. Ferruccio, Trento (ristrutturazione?), anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

1 elaborato grafico (1 copia eliografica)

Eliocopia con planimetria dell'edificio (scala 1:100).

Sul verso presente scritta autografa di Lorenzi "Perg[?]".. Segnature precedenti: Lor.80

Lor.I.90

Progetto per Casa servizi comunali a Campitello di Fassa, anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavole a matita su lucido con planimetria dell'area e del complesso (scala 1:100).

Segnature precedenti: Lor.7

Lor.I.91

Progetto per altare nella chiesa di Campitello di Fassa, anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

12 elaborati grafici (1 disegno su carta, 8 lucidi, 3 copie eliografiche)

Tavole a matita e pastelli colorati su carta e su lucido con piante e prospetti dell'altare (scala da 1:5 a 1:20) e dettagli costruttivi di una porta (scala da 1:2 a 1:10). Tre delle tavole sono presenti anche in eliocopia.

Sul verso di un'eliocopia presente la scritta autografa di Lorenzi "Chiesa di Campitello. Altare". Segnature precedenti: Lor.6

Lor.I.92

Edificio INA Casa, Vigo di Fassa, anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

9 elaborati grafici (9 lucidi)

Tavole a matita su lucido con planimetria dell'area (scala 1:200), veduta prospettica, prospetti e piante dell'edificio (scala 1:50), dettagli del cancello d'ingresso (scala 1:20).

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin). Segnature precedenti: Lor.98

Lor.I.93

Edificio INA Casa, Dimaro, anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

13 elaborati grafici (13 lucidi)

Tavole a matita su lucido con planimetria dell'area (scala 1:100), prospetti, sezioni e piante dell'edificio (scala 1:50), dettagli di un serramento (scala 1:1) e schizzi.

Segnature precedenti: Lor.12

Lor.I.94

Edificio INA Casa, Bezzecca (Val di Ledro), anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

12 elaborati grafici (12 lucidi)

Tavole a matita su lucido con planimetria dell'area (scala 1:100), veduta prospettica, prospetti e piante dell'edificio (scala 1:50), dettagli del portone e cancello d'ingresso (scala da 1:10 a 1:20).

Segnature precedenti: Lor.4

Lor.I.95

Edificio INA Casa, Castello di Fiemme, anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a matita e china su lucido con dettagli del cancello d'ingresso (scala 1:20).

Segnature precedenti: Lor.9

Lor.I.96

Casa popolare, Arco, anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola in eliocopia con pianta dell'edificio (scala 1:100).

Segnature precedenti: Lor.2

Lor.I.97

Progetto per casa polare[?], anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

1 elaborato grafico (1 disegno su carta)

Tavola a matita su carta con veduta prospettica dell'edificio.

Lor.I.98

Progetto per la nuova ala di servizi della Colonia estiva di Masen, Istituto dei salesiani, anni '50 del XX secolo, [1950 - 1959]

12 elaborati grafici (1 disegno su carta, 10 lucidi, 1 copia eliografica)

Tavole a matita su carta e lucido con piante della nuova ala dell'edificio.

Al fascicolo è stata congiunta una eliocopia con planimetria forse riferibile alla Colonia (precedente segnatura: lor.140).. Segnature precedenti: Lor.17, Lor.140

Lor.I.99

Antica Fonte Rabbi (Val di sole): costruzione gabinetti e spogliatoi e sostituzione delle tubature di scarico delle terme, anni '50 del XX secolo [?], [1950 - 1959]

7 elaborati grafici (1 disegno su carta, 2 lucidi, 4 eliocopie)

Tavole a matita e pastelli colorati su carta e lucido con piante dell'edificio (scala 1:100); due delle tavole sono presenti anche in eliocopia. presenti inoltre due eliocopie con stato di fatto (piante 1:50).

Sul verso di una eliocopia presente scritta autografa di Lorenzi "Perg[?]".. Segnature precedenti: Lor.35

Lor.I.100

Ampliamento e sistemazione dell'Albergo Bellavista (quindi Panorama), 1958-1961. Sardagna, Trento., [1958-1961]

24 elaborati grafici (14 lucidi, 10 copie eliografiche)

Tavole a matita su lucido con prospetto, planimetrie (scala 1:50), dettagli costruttivi di infissi ed elementi strutturali (scala da 1:1 a 1:20) dell'edificio. Presenti inoltre eliocopie con rilievo della planimetria del terreno adiacente (scala 1:200) e piante dello stato di fatto della stazione della funivia (scala 1:50).

Committente: Società Industriale Trentina [SIT], direttore generale ing. Lorenzo Toffolon.

Per questioni di dimensione il fascicolo è conservato nelle cassettiere di grande formato.

Al fascicolo è stata congiunta un'eliocopia (Lor.I.101.25) proveniente dall'unità Lor.I.112, originariamente utilizzata per avvolgere i lucidi del progetto per la Cantina di Lavis.. Segnature precedenti: Lor.38

Lor.I.101

Condominio «Speranza», 1958-1962. Trento, via Grazioli 146.

, [1958 - 1961]

25 elaborati grafici (18 lucidi, 7 copie eliografiche), 6 carte d'appunti

Tavole a matita e china su lucido con prospetti, sezioni e piante del condominio (scala da 1:50 a 1:100) e con dettagli degli infissi (scala da 1:10 a 1:20); alcune delle tavole sono presenti anche in eliocopia; presenti inoltre 6 carte con appunti, schizzi, calcoli.

Committente: Cooperativa edilizia "Speranza". Segnature precedenti: Lor.81

Lor.I.102

Scuola elementare e materna a Piazze di Bedollo, 1959-1960

, [1959 - 1960]

4 elaborati grafici (4 lucidi)

Tavole a matita su lucido con veduta prospettica, prospetto e piante della scuola (scala 1:50).

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin)

Sul verso di un lucido presente la scritta autografa di Lorenzi "Piazze".. Segnature precedenti: Lor.29

Lor.I.103

Progetto di sistemazione negozio per i «Magazzini Coin», 1959-1960. Trento, via Manci 129

, [1959 - 1960]

2 elaborati grafici (2 lucidi)

Tavole a matita e china con piante del negozio (scala 1:50).

Committenti: Elisabetta Monauni - Ceri; Magazzini Coin. Segnature precedenti: Lor.89

Lor.I.104

Villette per il Quartiere Europa, 1959-1962 (con G. Nones, V. Negri e M. Stabile et al.). Torbole sul Garda (TN)

, [1959 - 1962]

27 sottofascicoli, 28 elaborati grafici (2 disegni su carta, 14 lucidi, 12 copie eliografiche), 5 carte varie

L'unità è composta da 27 sottofascicoli relativi ad altrettanti progetti di villini stesi da Lorenzi per il quartiere Europa di Nago-Torbole, commissionato dalla ditta Bauland: si tratta di villini effettivamente portati a compimento e, in misura minore, di progetti rimasti sulla carta.

Oltre ai sottofascicoli descritti oltre, l'unità comprende: 5 carte di appunti e corrispondenza (ex Lor.42); tavole a matita e china su carta e lucido, o in eliocopia, con prospetti, sezioni, piante e vedute prospettiche di caminetti (ex lor.106); tavole su lucido o in eliocopia con mappe, proiezioni verticali e corografie della zona Bauland (ex lor.43).

Per questioni di dimensione gli elaborati con mappe, corografie e proiezioni verticali sono conservati nelle cassettiere di grande formato.

Bibliografia

Bauland, "Quartiere Europa", s.l., s.n., [1959?].

M. Martignoni, "Quartiere Europa. L'architettura moderna ritrovata. Torbole sul Garda 1959-1965, pp. 44-49

"Disegnare la villeggiatura", in "A : trimestrale di informazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Trento, a. XXXIII, n. 3, luglio-settembre 2016, pp. 36-37.

Esposizioni

Disegnare la villeggiatura. Progetti di vacanza dalle Dolomiti al Garda, Mart, 9 luglio - 13 novembre 2016.. Segnature precedenti: varie

Lor.I.105

Villino per le vacanze / A, 1959-1962, [1959 - 1962]

16 elaborati grafici (13 lucidi, 3 copie eliografiche)

Tavole a matita e china su lucido con prospetti, sezioni e piante della villa (scala da 1:50 a 1:100); alcune delle tavole sono presenti anche in eliocopia.

Segnature precedenti: Lor.65

Lor.I.105.1

Villino per le vacanze / B, 1959-1962, [1959 - 1962]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a matita su lucido con prospetti, e piante della villa (scala 1:100).Progetto riconducibile all'ambito dei villini per il Quartiere Europa. . Segnature precedenti: Lor.69

Lor.I.105.2

Villino per le vacanze n. 30, 1959-1962, [1959 - 1962]

7 elaborati grafici (5 lucidi, 2 schizzi)

Tavole a matita su lucido con prospetti, piante della villa (scala 1:50 a 1:100) e conteggi; presenti anche due schizzi su lucido e carta.

Segnature precedenti: Lor.44

Lor.I.105.3

Villino per le vacanze n. 31, 1959-1962, [1959 - 1962]

5 elaborati grafici (5 lucidi)

Tavole a matita su lucido (con inserti a retino) con prospetti e piante della villa (scala 1:50).

Segnature precedenti: Lor.45

Lor.I.105.4

Villino per le vacanze n. 32, 1961, [1961]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a matita su lucido con pianta del seminterrato della villa (scala 1:50).

Segnature precedenti: Lor.46

Lor.I.105.5

Villino per le vacanze n. 35, 1959-1962, [1959 - 1962]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a matita su lucido con prospetto laterale della villa (scala 1:50) e calcoli.

Segnature precedenti: Lor.47

Lor.I.105.6

Villino per le vacanze n. 58, 1960-1961, [1960 - 1961]

2 elaborati grafici (1 lucido, 1 copia eliografica)

Tavola a matita su lucido e relativa eliocopia con dettaglio del caminetto (prospetti, scala 1:10).

Segnature precedenti: Lor.48

Lor.I.105.7

Villino per le vacanze n. 41 [ma n. 60], 1961, [1961]

3 elaborati grafici (3 lucidi)

Tavole a matita su lucido con prospetti e pianta della villa (scala 1:50).Nella tavola il riferimento è alla villa n. 41 ma nelle pratiche edilizie conservate nell'archivio comunale di Nago-Torbole risulta essere la pratica n.60. . Segnature precedenti: Lor.49

Lor.I.105.8

Villino per le vacanze [n. 62] , 1959-1962, [1959 - 1962]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a matita su lucido con prospetto e pianta della villa circolare (scala 1:100).La numerazione della villa è dedotta dalle mappe conservate nel fascicolo Lor.I.105.. Segnature precedenti: Lor.50

Lor.I.105.9

Villino per le vacanze n. 64, 1961, [1961]

8 elaborati grafici (8 lucidi)

Tavole a matita su lucido con sezione e piante della villa (scala da 1:50 a 1:100).Presente scritta autografa sul verso di un lucido "Marienberg[?". Segnature precedenti: Lor.51; Lor.140

Lor.I.105.10

Villino per le vacanze n. 65, 1961, [1961]

12 elaborati grafici (12 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con veduta prospettica, prospetti, sezioni e piante della villa (scala 1:50).Bibliografia

"Disegnare la villeggiatura", in "A : trimestrale di informazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Trento, a. XXXIII, n. 3, luglio-settembre 2016, p. 31.. Segnature precedenti: Lor.52

Lor.I.105.11

Villino per le vacanze n. 67, 1959, 1959

5 elaborati grafici (2 lucidi, 3 copie eliografiche)

Tavole a matita su lucido e in eliocopia con prospetti, sezioni e piante della villa (scala 1:50) e dettagli costruttivi del parapetto della terrazza (scala 1:20).

Segnature precedenti: Lor.64

Lor.I.105.12

Villino per le vacanze n. 68, 1959, [1959]

21 elaborati grafici (7 lucidi, 12 copie eliografiche, 2 schizzi)

Tavole a matita e china su lucido o in eliocopia con prospetti, sezioni e piante della villa (scala 1:50); presenti anche due carte con schizzi.

Segnature precedenti: Lor.53

Lor.I.105.13

Villino per le vacanze n. 72, 1959-1962, [1959 - 1962]

2 elaborati grafici (2 lucidi)

Tavole a matita su lucido (con inserti a retino) con prospetti, sezione e piante della villa (scala 1:50) e conteggi.Presente anche una carta con scritta autografa di Lorenzi "Villa 72 prog max".. Segnature precedenti: Lor.54

Lor.I.105.14

Villino per le vacanze n. 88, 1962, [1962]

5 elaborati grafici (5 lucidi), 1 carta di appunti

Tavole a matita su lucido (con inserti a retino) con prospetti, sezioni e piante della villa (scala da 1:50 a 1:100) e calcoli; presente anche una carta con calcoli.Tre dei lucidi provengono originariamente da un solo lucido poi tagliato.. Segnature precedenti: Lor.55

Lor.I.105.15

Villino per le vacanze n. 89, 1962, 1962

17 elaborati grafici (15 lucidi, 2 copie eliografiche)

Tavole a matita su lucido (con inserti a retino) con prospetti, sezioni e piante della villa (scala 1:50) e calcoli; alcune delle tavole sono presenti anche in eliocopia.

Segnature precedenti: Lor.56

Lor.I.105.16

Villino per le vacanze n. 90, 1962, [1962]

11 elaborati grafici (11 lucidi)

Tavole a matita su lucido (con inserti a retino) con prospetti, sezioni e piante della villa (scala 1:50), dettagli dei caminetti (scala 1:10) e conteggi.

Segnature precedenti: Lor.57

Lor.I.105.17

Villino per le vacanze n. 94, 1959-1962, [1959 - 1962]

37 elaborati grafici (37 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con prospetti, sezioni e piante della villa in due varianti (scala 1:50), calcoli metrici e preventivi di costo.

Segnature precedenti: Lor.58

Lor.I.105.18

Villino per le vacanze n. 95, 1961, [1959 - 1962]

2 elaborati grafici (2 lucidi)

Tavole a matita su lucido con dettagli costruttivi del caminetto (scala 1:10).

Lor.I.105.19

Villino per le vacanze n. 97, 1959, [1959]

11 elaborati grafici (11 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con prospetti e pianta della villa (scala 1:50).

Segnature precedenti: Lor.60

Lor.I.105.20

Villino per le vacanze n. 98, 1959, [1959]

13 elaborati grafici (10 lucidi, 3 copie eliografiche)

Tavole a matita e china su lucido con prospetti, sezioni e piante della villa (scala 1:50); presenti anche eliocopie di tavole probabilmente non redatte da Lorenzi, con planimetrie dell'edificio (scala 1:100) e appunti manoscritti relativi all'impiantistica. Nelle eliocopie si fa riferimento alla presenza di uffici Bauland nell'edificio. Presente anche un lucido con la scritta autografa di Lorenzi "Villa 98" e alcuni conteggi.. Segnature precedenti: Lor.61

Lor.I.105.21

Villino per le vacanze n. 100, 1962, [1962]

29 elaborati grafici (1 disegno su carta, 22 lucidi, 6 copie eliografiche)

Tavole a matita e china su lucido e carta con vedute prospettiche, prospetti, sezioni e piante della villa (scala 1:50); alcune tavole sono presenti anche in eliocopia.

Segnature precedenti: Lor.62

Lor.I.105.22

Villino per le vacanze n. 103, 1959, [1959]

8 elaborati grafici (5 lucidi, 3 copie eliografiche)

Tavole a matita su lucido ed eliocopie con prospetti, sezioni e piante della villa (scala da 1:50 1:100), dettagli degli infissi (scala 1:1).

Segnature precedenti: Lor.63

Lor.I.105.23

Villino per le vacanze / C, 1959 - 1962, [1959]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a matita e lucido con prospetti, piante della villa (scala 1:100) e computi metrici.Progetto riconducibile all'ambito dei villini per il Quartiere Europa. . Segnature precedenti: Lor.66

Lor.I.105.24

Villino per le vacanze / D, 1959 - 1962, [1959]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a matita su lucido con prospetti e pianta della villa (scala 1:100).Progetto riconducibile all'ambito dei villini per il Quartiere Europa. . Segnature precedenti: Lor.67

Lor.I.105.25

Villino per le vacanze / E, 1959 - 1962, [1959]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Tavola a matita su lucido con prospetti e piante della villa (scala 1:100).

Segnature precedenti: Lor.68

Lor.I.105.26

Villino per le vacanze / F, 1959 - 1962, [1959]

1 elaborato grafico (1 schizzo)

Schizzo a matita su lucido con prospetti e piante della villa.Progetto riconducibile all'ambito dei villini per il Quartiere Europa. . Segnature precedenti: Lor.70

Lor.I.105.27

Progetto di albergo, anni '50 del XX secolo - 1962, [1955 - 1960]

20 elaborati grafici (15 lucidi, 5 copie eliografiche)

Tavole a matita e lucido su china con vedute prospettiche, prospetti, sezioni e piante dell'edificio (scala 1:100); alcune tavole sono presenti anche in eliocopia con significativi interventi manuali.

Progetto probabilmente legato al quartiere Europa di Nago-Torbole. Presente scritta autografa di Lorenzi "Vivaldi".. Segnature precedenti: Lor.101

Lor.I.106

Progetto di villa per le vacanze, anni '50 del XX secolo - 1962, [1955 - 1962]

11 elaborati grafici (6 lucidi, 5 copie eliografiche)

Tavole a matita e china su licido e in eliocopia con veduta prospettica, prospetti, sezioni e piante della villa (scala 1:50).

Progetto probabilmente legato al quartiere Europa di Nago-Torbole.

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin)

. Segnature precedenti: Lor.130

Lor.I.107

Progetto di villino minimo per le vacanze, anni '50 del XX secolo - 1962, [1955 - 1962]

3 elaborati grafici (3 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con veduta prospettica, prospetti, sezione e pianta del villino (scala 1:50).

Progetto probabilmente legato al quartiere Europa di Nago-Torbole.. Segnature precedenti: Lor.129

Lor.I.108

Progetto di una casetta con magazzino, anni '50 del XX secolo - 1962, [1955 - 1962]

1 elaborato grafico (1 copia eliografica)

Tavole in eliocopia con veduta prospettica e pianta dell'edificio (scala 1:50).

Progetto probabilmente legato al quartiere Europa di Nago-Torbole.

Collaborazione grafica: Mario Bernardi (fonte: B. Bosin). Segnature precedenti: Lor.133

Lor.I.109

Progetto di villa per le vacanze, anni '50 del XX secolo - 1962, [1955 - 1962]

3 elaborati grafici (3 lucidi)

Tavole a matita e china con piante e prospetto della villa (scala 1:100).

Progetto probabilmente legato al quartiere Europa di Nago-Torbole.. Segnature precedenti: Lor.132

Lor.I.110

Progetto di casa multifamiliare per le vacanze, anni '50 del XX secolo - 1962, [1955 - 1962]

5 elaborati grafici (5 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con prospetti (in più varianti) e piante dell'edificio (scala 1:100).

Progetto probabilmente legato al quartiere Europa di Nago-Torbole.. Segnature precedenti: Lor.131

Lor.I.111

Ampliamenti e riattamenti della Cantina Sociale di Lavis, anni '50 del XX secolo - 1962, [1955 - 1962]

34 elaborati grafici (34 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido relative a tre corpi del complesso (scala da 1:50 a 1:100):

- edificio adibito a magazzino e alla lavorazione dei fertilizzanti (prospetti, piante)
- edificio con serra, tavernetta e magazzino in due varianti (prospetti, piante, sezioni)
- parte di edificio con appartamento padronale (piante)

Le tavole raffigurano inoltre la planimetria del complesso (scala 1:1440) e dettagli costruttivi dell'insegna e degli elementi strutturali (scala da 1:10 a 1:50).

I lucidi sono pervenuti con un'eliocopia usata in origine per avvolgerli ma relativa al progetto per Sardagna (Lor.I.101): l'eliocopia è stata quindi ricongiunta con il fascicolo del relativo progetto. . Segnature precedenti: Lor.13

Lor.I.112

Progetto di edilizia residenziale, anni '50 del XX secolo-1962, [1955 - 1962]

15 elaborati grafici (1 lucido, 14 copie eliografiche)

Tavole a matita e china su lucido e in eliocopia con veduta prospettica, prospetti, piante e sezioni dell'edificio (scala da 1:10 a 1:50).

Segnature precedenti: Lor.134

Lor.I.113

Progetto per la Casa di riposo di Lavis, anni '50 del XX secolo-1962., [1955 - 1962]

18 elaborati grafici (16 lucidi, 2 copie eliografiche), 3 carte di schizzi e appunti

Tavole e schizzi a matita su lucido con piante (scala 1:100), una veduta prospettica dell'edificio e appunti; presenti anche tre carte di appunti con schizzo del prospetto.

Sul verso di due lucidi presenti scritte autografe di Lorenzi "Ricovero Lavis" e "Grundig"[?].. Segnature precedenti: Lor.14

Lor.I.114

Progetto di Scuola materna per Pineta (frazione di Laives), anni '50 del XX secolo-1962, [1955 - 1962]

7 elaborati grafici (7 lucidi)

Tavole e schizzo a matita su lucido con piante e prospetti della scuola (scala da 1:100 a 1:500).

Sul verso di due lucidi presenti scritte autografe di Lorenzi "Laives".. Segnature precedenti: Lor.30

Lor.I.115

Progetto per un villino a Mezzolago, anni '50 del XX secolo-1962, [1955 - 1962]

7 elaborati grafici (7 lucidi)

Tavole a matita su lucido (con inserti a retino) con prospetti, piante e sezione dell'edificio (scala da 1:50 a 1:100).

Segnature precedenti: Lor.21

Lor.I.116

Progetto per un bar a Mezzolago, anni Cinquanta del XX secolo-1962, [1955 - 1962]

13 elaborati grafici (13 lucidi)

Tavole a matita su lucido (con inserti a retino) con prospetti e piante dell'edificio (scala da 1:50 a 1:100).

Si tratta di due diversi studi per un locale di dimensioni differenti. Su un lucido sono presenti le scritte autografe di Lorenzi "Lago di Ledro Villa" e "Lago Villa Tamburini".. Segnature precedenti: Lor.20

Lor.I.117

Progetto per un bar a sulla strada tra Andalo e Fai, anni Cinquanta del XX secolo-1962

, [1955 - 1962]

3 elaborati grafici (3 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con due soluzioni per la pianta del bar (scala 1:100 e 1:200) e una soluzione per la pianta di un'abitazione (scala 1:100), forse anch'essa pertinente lo stesso lotto.

Segnature precedenti: Lor.1, Lor.104, Lor.139

Lor.I.118

Progetto di casa d'abitazione, 1961. Trento, via Stoppani

, [1961]

8 elaborati grafici (8 lucidi)

Tavole a matita e china su lucido con veduta prospettica, prospetti e piante dell'edificio (scala 1:100)

Committente: Narsete Baroni. Segnature precedenti: Lor.84; Lor.140

Lor.I.119

Sistemazione di una casa di abitazione, 1961. Lavis (TN), via IV Novembre, [1961]

2 elaborati grafici (2 lucidi)

Tavole a matita su lucido con prospetti e piante dell'edificio (scala 1:100).

Presente anche un frammento di lucido con la scritta autografa di Lorenzi "Gemma [?] Marconi[Mesconi?]". Segnature precedenti: Lor.126

Lor.I.120

Residenze Grundig / Casa d'abitazione, 1961-1962. Lavis (TN), via Garibaldi, [1961 - 1962]

8 elaborati grafici (6 lucidi, 2 copie eliografiche)

Tavole a matita su lucido e in eliocopia con piante dell'edificio (scala 1:50).

Committente: Mariano Benvenuto

Impresa di costruzioni: Pierino Bonvecchio, Trento. Segnature precedenti: Lor.15

Lor.I.121

INA Casa, Cavalese / Nuova casa INA con 6 appartamenti, 1962. Cavalese (TN), via Marco

, [1962]

2 elaborati grafici (1 lucido, 1 copia eliografica)

Eliocopia con pianta dell'edificio (scala 1:50) e tavola a matita su lucido con dettagli costruttivi degli infissi (scala 1:1).

Segnature precedenti: Lor.10

Lor.I.122

Condominio 1962-1963. Trento, via S. Bernardino

, [1962]

10 elaborati grafici (8 lucidi, 2 copie eliografiche)

Tavole a matita su lucido (con inserti a retino) e in eliocopia con planimetria dell'area (scala 1:2500), prospetti, piante e sezioni dell'edificio (scala da 1:100 a 1:200).

Committente: Anna Modl

Impresa di costruzioni: Pierino Bonvecchio, Trento. Segnature precedenti: Lor.84

Lor.I.123

Progetti non identificati

, 1935 - 1962

7 fascicoli

Elaborati relativi a progetti non identificati, riordinati su base tipologica.

Lor.I.124

Progetti per abitazioni monofamiliari, [1935 - 1959]

37 elaborati grafici (35 lucidi, 2 copie eliografiche)

Tavole a china e matita su lucido e in copia eliografica riferibili a 21 diversi progetti: prospetto, sezione e piante delle abitazioni (scala 1:100).una eliocopia, utilizzata probabilmente per avvolgere altri elaborati, presenta le scritte "Terzolas" e Tabarelli[?]".. Segnature precedenti: Lor.136, Lor.138, Lor.139, Lor.140, Lor.148

Lor.I.124.1

Progetti per abitazioni multifamiliari, [1950 - 1962]

8 elaborati grafici (6 lucidi, 2 copie eliografiche)

Tavole a matita e china su lucido o in eliocopia relative a 5 progetti di abitazioni plurifamiliari: sezione di un palazzo e planimetrie di edifici (scala da 1:50 a 1:100).

Segnature precedenti: Lor.139, Lor.140

Lor.I.124.2

Progetti per scuole, [1940 - 1962]

10 elaborati grafici (4 disegni su carta, 6 lucidi)

Nel fascicolo sono raccolti tre nuclei di elaborati: schizzi su carta e lucido con appunti e conteggi relativi a due progetti di scuole o asili; due tavole a matita su lucido con planimetrie e prospetti relativi a una scuola elementare (scala da 1: 100 a 1:200).Tra gli appunti compare la scritta "Giovo". Segnature precedenti: Lor.135bis; Lor.159; Lor.160

Lor.I.124.3

Schizzi con planimetrie di abitazioni, [1935 - 1959]

7 elaborati grafici (7 lucidi)

Schizzi a matita su lucido con conteggi.

Segnature precedenti: Lor.141

Lor.I.124.4

Schizzi per scuole o edifici rurali, [1950 - 1959]

6 elaborati grafici (6 lucidi)

Tavola a matita su lucido con planimetria (scala 1:100) e schizzi a matita e matite colorate su lucido con prospetti.

La planimetria non sembra pertinente rispetto agli altri disegni.

Segnature precedenti: lor.149, lor.150

Lor.I.124.5

Schizzi per un palazzo, [1950 - 1959]

2 elaborati grafici (1 lucido, 1 copia eliografica)

Disegno a matita su lucido e disegno in eliocopia con schizzi raffiguranti vedute prospettiche di un palazzo.

Segnature precedenti: Lor.143; Lor.151

Lor.I.124.6

Schizzo per padiglione[?], [1950 - 1959]

1 elaborato grafico (1 lucido)

Schizzi a matita su lucido con vedute del padiglione e conteggi.

Segnature precedenti: Lor.152

Lor.I.124.

Disegni d'interni

Progetti relativi a design d'interni: arredamenti vari; tavole con dettagli costruttivi non riconducibili a progetti identificati. Sottoserie in fase di riordino e descrizione.

Lor.I.125

Progetto per bacheca, [1930-1939]

1 elaborato grafico (disegno a china, matita e carboncino su lucido)

Tavola con prospetti, pianta, sezione e veduta prospettica della bacheca (scala 1:20).

Segnature precedenti: Lor.103

Lor.I.125.1

Progetto per sala da pranzo e stube, [1935-1959]

7 elaborati grafici (1 disegno a matita e acquerello su cartoncino, 4 disegni a matita, inchiostro e pastello su lucido, 2 copie eliografiche)

Tavole su lucido e in eliocopia con: piante di una sala da pranzo e di una sala da letto, con dettagli costruttivi del relativo arredo (scala da 1:1 a 1:20); pianta di una stube con dettagli costruttivi del relativo arredo (scala da 1:1 a 1:20). Disegno con veduta prospettica della sala da pranzo. Sul verso di una eliocopia presente scritta autografa di Lorenzi "Ginna[?] Bianca".. Segnature precedenti: Lor.154

Lor.I.125.2

Progetto per parapetto con portafiori, [1935-1949]

3 elaborati grafici (disegno a matita su lucido)

Tavola con prospetti frontali e laterali di tre varianti di parapetto (scala 1:10).

Segnature precedenti: Lor.sospesi

Lor.I.125.3

Progetti per infissi e altri dettagli costruttivi, [1935-1959]

44 elaborati grafici (35 disegni a matita e china su lucido, 9 copie eliografiche)

Tavole a matita e china su lucido e in eliocopia con prospetti, piante, sezioni e dettagli costruttivi di infissi (soprattutto porte, e finestre e talvolta gli avvolgibili, scala da 1:20 a 1:1) relativi ad abitazioni private o edifici pubblici, perlopiù non precisati. In alcuni casi è specificata la destinazione: Casa Dorigoni Enderle a Trento (1954), Casa d'abitazione per la cooperativa edilizia Unicuique Domus a Trento (1957-1958), palestra e aule di una scuola non precisata.

Presenti inoltre alcune tavole con dettagli costruttivi per scale, cancelli, gronde e mensoloni (scala da 1:1 a 1:100)Sul verso di una eliocopia (lor.I.125.4.36) è presente la scritta autografa di Lorenzi "Sardagna".. Segnature precedenti: Lor.118

Lor.I.125.4

Progetto di schermo per cinemascope, [1953-1965]

3 elaborati grafici (3 disegni a matita su lucido), 1 carta di calcoli, 1 documento

Tavole con pianta della sala proiezione di un cinema (scala 1:25) e dettagli al vero dello schermo; allegati una carta con conteggi e un dattiloscritto "Istruzioni per la costruzione di un telaio per schermo panoramico montato 'a giorno".

Segnature precedenti: Lor.117

Lor.I.125.6

Progetti di altri autori, 1926 - 1947

1 cartella (2 fascicoli)

Elaborati pervenuti con i disegni di Lorenzi, ma realizzati da altri progettisti.

Lor.I.126

«Bozzetto per la decorazione della facciata dei R. R. P. Francescani a Trento» di Camillo Bernardi, 1926

1 elaborato grafico (disegno a penna e acquerello su cartoncino)

Prospetto della facciata della chiesa con decorazione legata alle storie di San FrancescoAllegato frammento di carta utilizzato forse in origine per avvolgere il disegno. Segnature precedenti: Lor.78

Lor.I.126.1

Pasticceria Fiorentina, Trento, progetto dello studio Giuseppe Carimati Arredamenti(Bergamo), 1947 marzo

3 elaborati grafici (2 disegni a pastello e matita su luciso, 1 eliocopia), 1 volantino

Disegni con vedute prospettiche dei banchi della pasticceria, eliocopia con prospetti e sezioni degli scaffali a parete (scala 1:20); allegato volantino pubblicitario dei banchi bar e pasticceria Carimati.

Segnature precedenti: Lor.74

Lor.I.126.2

Aggregati vari, [1940 - 1959]

4 carte

Nel fascicolo sono riuniti elaborati vari che erano aggregati alle carte della serie: un'eliocopia relativa a un progetto non identificato, usata in origine da Lorenzi per avvolgere altri disegni; due schemi con griglie prospettiche; dettagli di una griglia reticolare (progetto di A. Pittarello).

Lor.I.127

serie Lor.II

Materiale cartografico, 1932-1940; con seguiti al 1952

7 tubi (25 mappe)

Soggetti produttori

Giovanni Lorenzi, 1901 gennaio 16 - 1962 novembre 26

Contenuto

La serie è costituita da mappe catastali, originali o copie eliografiche, di vario formato e scala (da 1:200 a 1:2880), relative ad alcune località del Trentino Alto-Adige (Campitello, Lavis, Nave S.Rocco, Piné, Trento, San Donà) per le quali G. Lorenzi elaborò diversi progetti.

serie Lor.III

Documentazione personale, 1919-1922

1 cartella (6 diplomi)

Soggetti produttori

Giovanni Lorenzi, 1901 gennaio 16 - 1962 novembre 26

Contenuto

La documentazione è costituita da sei diplomi di partecipazione a manifestazioni podistiche tenute in località trentine tra il 1° giugno 1919 e il 4 giugno 1922.

Note

Un diploma mostra sul verso annotazioni autografe a matita.

Diplomi di gare podistiche, 1919 - 1922

6 diplomi

Diplomi vari a stampa, con illustrazioni in stile liberty. Tra gli autori delle illustrazioni Pietro Landi e Osvaldo Ballerio.

Segnature precedenti: Lor.119

Lor.III.1